

## The riddle of the Sands...

Men zou verwachten dat zo langzamerhand alle soorten schepen voor de waddevaart wel bestaan. Dat dacht ik ook. Zelfs nog toen mijn mondiale opdrachtgever, waarvoor ons kantoor al eerder een zeegaand zeilschip had gerenoveerd, mij vroeg een ontwerp te maken voor een nieuw te bouwen 15 meter motorscheepje. Een jongensdroom waarin hij terug zou keren naar zijn jeugdherinneringen; het scharrelen en klooiën op de Nederlandse, Duitse en Deense wadden en langs de kustgebieden van de Noordzee. Maar nu samen met zijn kinderen en kleinkinderen. Dat jongensdroom gevoel ken ik. Het is de basis van wat ik doe. De ideeën werden samengevat en wij begrepen elkaar snel over wat mij aanvankelijk een eenvoudig 'wensenlijstje' leek. Een steilsteven, niet een volbloed kotter maar ook geen luxe-motor. Wel verfijnd maar niet 'buikig'. Een vrachtruim als salon met alleen een separate hut voor de eigenaar en aan weerszijden in het ruim bedsteden voor de kinderen. Ik voelde me wel thuis in die omschrijving, welke mij terugvoerde naar mijn eigen jeugd. Als kind lag ik in *mijn* kooi bij *mijn* patrijspoortje eindeloos over het water naar buiten te mijmeren. Als het open stond kon ik de verte ruiken. Belangrijke details. Hoewel door mijn vader streng geïnstrueerd ben ik toch vaak vergeten het voor het wegvaren weer dicht te doen... Dus ook bij dit schip voor ieder kind een patrijspoort bij het hoofdkussen. Zij zullen het toch ook moeten leren. Totaal 7 opvarenden, wel in hele comfortabele bedden. Banken ervoor en een simpele tafel in het midden. Maar toch ook wel weer ruimte genoeg om je kont te keren. Veel toegankelijke berguimte want iedereen heeft nog steeds te veel zoi mee. Een echte luikenkap die deels of helemaal open kan zodat in de zomer het boot-leven zich onder de sterrenhemel kan afspelen. De luiken handelbaar voor een persoon, maar wel warmte- en winterbestendig. Een kleine knusse stuurhut met open dak en zak-ramen. Toch alles extreem geïsoleerd, want graag wel met Kerst in de Vliesloot voor anker en dan lekker warm condens-loos boeken lezen. Dus ook een haard, waarbij je je vochtige waddevoeten kan drogen. Niet vanaf een standaard 'boten-bank', maar zittend in een luie fauteuil die je net zo lang schuift tot ie lekker staat. Niet omringd door luxe-jachttimmerwerk maar in een stoer, rustiek en oerig interieur. Sterk en onderhoudsarm, maar wel van topkwaliteit. Scheeps maar niet met de geijkte maritieme spullen. Geen concessies aan haar verschijning graag. Zij moet horen bij het vooroorlogse plaatje van de Amstel maar ook passen in het silhouet van de Bosplaat. Rechtop droogvallen dus. Het wantij over maar ook nog comfortabel door de 'kuilen' voor Stavoren met zuidwest 6. Het mooie sloepje aan dek, eenvoudig met de giek aan en van boord te zetten. Kinderen roeien en zeilen. Een echt comfortabele manier om drooggevallen van en aan boord te gaan, of voor anker liggend in de sloep te stappen. Een luie trap dus, waar je niet mee hoeft te sjouwen, maar die toch het scheepje niet ontsiert. De mast moet eenvoudig strijkbaar, veilig en zonder gedoe. Niet alleen voor Friesland, want misschien ook wel de Donau op. 'Makkelijk en eenvoudig' is veel moeilijker dan het lijkt. Maar ook belangrijk. Zoals een van mijn Puffin-eigenaren mij nog maar eens op het hart drukte; 'Als je een leven lang wil doorvaren moet je heel lui kunnen zijn'. Trouwens het hele schip graag onderhoudsarm, want zonde van je tijd en geld. Ook een hele sterke romp, je weet nooit waar je (op) terecht komt. We kozen ervoor om zwaar en sterk te bouwen in aluminium. Ik ken het kunnen van de cascomannen van VMG en had dus het lef om, ondanks de verfijnde rompvorm, om een heel strak gebouwd maar ongeplamuurd casco te vragen. Ons ontwerpteam een uitdaging, dan zij ook. Wat een ogenschijnlijk simpel lijstje leek, blijkt tijdens het tekenen helemaal nog niet in deze combinatie te bestaan. De korte opsomming is ondanks onze 38 jaar ontwerpervaring alsnog een lastige puzzel met tal van ongebruikelijke combinaties en gedetailleerde oplossingen. Het 'Raadsel van de Wadden' is in de zomer bij VMG Yachtbuilders in Enkhuizen te water gegaan. Terug naar de oorsprong van een authentieke wereldzeiler als eigenaar. Vooral door zijn vrije geest én het vakmanschap van de bouwer heb ik persoonlijk lang niet meer zo'n ontwerpplezier gehad. Jongensdromen blijken niet te onderdrukken.